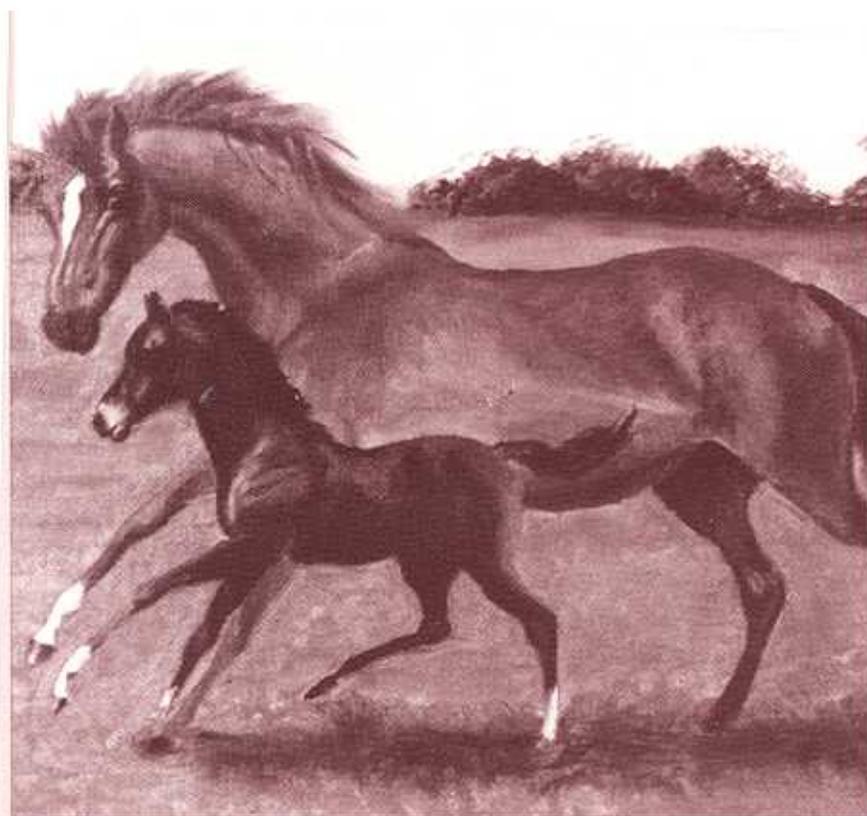


CONSEIL  
DES  
PRODUCTIONS  
ANIMALES  
DU QUÉBEC

# COLLOQUE SUR LE CHEVAL

CAHIER  
DE CONFÉRENCES

L'entraînement du cheval



**Le 16 avril 1988**  
Centre des Congrès Sheraton Laval

Québec 

# MOT DU PRÉSIDENT

---

Les membres du Comité du cheval du C.P.A.Q. vous invitent à participer au colloque 1988 ayant comme thème L'ENTRAÎNEMENT DU CHEVAL.

C'est à la suite des suggestions des congressistes du colloque 1986 que nous avons décidé de discuter avec vous des façons modernes et scientifiques d'entraîner le cheval pour obtenir un rendement optimal.

Nous tenons à attirer votre attention sur la mise sur pied d'ateliers en après-midi, ce qui vous permettra d'opter pour la discipline de votre choix. Cette nouvelle formule saura sûrement favoriser un contact plus direct avec les conférenciers.

Parce que chaque colloque sur le cheval doit être la plaque tournante de tous les intervenants du monde du cheval au Québec, nous avons invité les responsables des plus importants organismes fédérés de regroupement oeuvrant dans le domaine du cheval, à venir vous présenter des dépliants avec leurs programmes et services respectifs.

Votre présence, doublée d'une participation dynamique aux ateliers, nous permettra de faire avancer le dossier du cheval au Québec en plus de nous indiquer les prochaines étapes à atteindre.

Je vous souhaite une journée remplie de découvertes et de rencontres enrichissantes.

**Normand Caron**  
Président du colloque

## CONFÉRENCIERS ET COLLABORATEURS

---

### EXAMEN D'ACHAT DU CHEVAL

Conférencier: Marcel Marcoux, docteur en médecine vétérinaire, M.Sc.V., professeur titulaire, Faculté de médecine vétérinaire; Université de Montréal, occupation: chirurgie du cheval.

### STRUCTURE ET FONCTION DU PIED

Conférencier: Gilbert Hallé, docteur en médecine vétérinaire, I.P.S.A.V., praticien équin, Hudson.

### INTRODUCTION DE LA MÉDECINE SPORTIVE ÉQUINE AU NIVEAU DE L'ENTRAÎNEMENT DES CHEVAUX

Conférencier: Eddy McCarvill, docteur en médecine vétérinaire, I.P.S.A.V., M.Sc.V., professeur adjoint, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal, occupation: boiterie et chirurgie du cheval.

## **LA MÉDECINE SPORTIVE ÉQUINE, LES PROBLÈMES RESPIRATOIRES**

Conférencier: André Vrins, docteur en médecine vétérinaire, I.P.S.A.V., Résidence en médecine interne, professeur agrégé, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal, occupation: médecine interne du cheval.

## **L'ENTRAÎNEMENT DU POULAIN DE RACE STANDARDBRED**

Conférencier: Guy Brissette, entraîneur, Écurie Guy Brissette, Beloeil.

Collaborateur: André Vrins, docteur en médecine vétérinaire, I.P.S.A.V., Résidence en médecine interne, professeur agrégé, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal, occupation: médecine interne du cheval.

## **LES CHEVAUX D'ATTELAGE D'EXPOSITION, INITIATION À L'ATTELAGE**

Conférencier: Jean Beaudoin, éleveur et conducteur de chevaux Clydesdale de compétition, Ferme Jean Beaudoin, Durham-Sud.

Collaborateurs: Arthur Forest, médecin vétérinaire, consultant en médecine vétérinaire préventive, Direction de la santé animale, M.A.P.A.Q., Nicolet.  
Paul Coutu, informaticien, dresseur et conducteur de chevaux Canadiens de compétition, Les Fermes Coutu, St-Thomas-de-Joliette, Québec.  
Jean Desrochers, médecin vétérinaire, consultant en médecine vétérinaire préventive, Direction de la santé animale, M.A.P.A.Q., Sorel.

## **COMPÉTITION DE CHEVAUX SAUTEURS-CHASSEURS**

Conférencier: Roger Deslauriers, entraîneur, Centre équestre de Bromont.

## **LA MARÉCHALERIE DANS L'ENTRAÎNEMENT DU CHEVAL**

Conférencier: Jacques Tremblay, maréchal-ferrant.

## **LE DÉBOURRAGE DU POULAIN WESTERN**

Conférencier: Alain Allard, D.E.C. en technique équine (La Pocatière), instructeur 2, instructeur d'équitation western à l'Institut de technologie agricole de La Pocatière.

Collaborateur: Grégoire Lajoie, instructeur 2, instructeur d'équitation western, Institut de technologie agricole de La Pocatière.

# LES CHEVAUX D'ATTELAGE D'EXPOSITION

## Initiation à l'attelage

Jean Beaudoin,  
Arthur Forest,  
Paul Coutu,  
et  
Jean Desrochers

---

### BREF RAPPEL HISTORIQUE

Ce n'est qu'au XV<sup>e</sup> siècle que l'on voit apparaître véritablement les chevaux d'attelage pour le transport des biens et des personnes.

Avant cette date, le cheval était utilisé comme monture ou bête de somme, si l'on fait exception des chevaux attelés aux chars romains.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec l'ouverture de routes de plus en plus carrossables, la fabrication des véhicules de transport se développe, entraînant une demande croissante pour ce type de chevaux.

Mais il faut attendre jusqu'aux années 1820-1830 pour que le cheval d'attelage atteigne son apogée, qu'il conservera jusqu'à l'apparition du chemin de fer et de la voiture à essence. Après la Seconde Guerre mondiale, on assiste à la disparition presque complète des postiers. Seuls quelques irréductibles continueront de s'intéresser à ce type de chevaux.

Les années 1960-1970 les récompensent de leur persévérance. On voit alors les chevaux d'attelage reprendre une popularité phénoménale autant auprès des éleveurs et des compétiteurs, que du public, et ce, partout à travers le monde et en particulier au Québec. Les compétitions se multiplient à travers la province et la qualité des spectacles s'améliore d'année en année de sorte que le public est devenu très friand de ce genre d'activités.

Pour cette raison, nous avons jugé qu'un atelier sur les chevaux d'attelage était pleinement justifié à l'intérieur du Colloque du cheval 1988.

---

### INTRODUCTION

Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, les chevaux d'attelage étaient classés en 2 grandes catégories:

- a) Le cheval carrossier:  
Pour le transport des personnes et de leurs bagages personnels.  
**Définition:** Cheval de trait léger aux formes plutôt longilignes, mais ayant de la taille et de la masse, portant haut la tête et la queue, et au trot relevé.
- b) Le cheval postier:  
Pour le transport du courrier, des marchandises et du matériel.  
**Définition:** Cheval plus lourd que le carrossier (mais au poids inférieur aux chevaux lourds d'aujourd'hui) jouissant d'une

endurance remarquable, lui permettant de soutenir une allure de trait léger sur de grandes distances, tout en tirant des charges relativement lourdes.

De nos jours, les différentes races québécoises de chevaux d'attelage regroupent 3 différentes catégories.

RACES LÉGÈRES	RACES INTERMÉDIAIRES	RACES LOURDES
American Saddlebred Arabe Hackney Morgan Les races de Poney	La race Canadienne est la seule représentante de cette catégorie au Québec	Belge Clydesdale Percheron

## CHOIX D'UN ATTELAGE

Parmi les races mentionnées plus haut, qu'est-ce qui doit déterminer le choix d'un cheval d'attelage? C'est le **service envisagé** qui doit présider au choix d'un modèle, d'une race et d'un caractère.

Disons tout de suite que les dispositions morales du cheval d'attelage sont aussi importantes à considérer que ses dispositions physiques.

Cependant on peut dire que, peu importe la race, le cheval d'attelage doit répondre à certains critères.

### a) Critères prioritaires:

- Cheval plutôt long, de 14 mains et plus, (races légères) ou 16 mains et plus (races lourdes), à moins qu'il ne s'agisse de poney;
- Poitrine ample;
- Système musculaire bien développé;
- Caractère adapté à celui de son dresseur.

### b) Critères secondaires:

- Encolure: Plutôt longue et bien portée tout en restant proportionnée à la taille de l'animal. Une telle encolure donne des airs relevés.
- Garrot: Un garrot volumineux, aux muscles bien développés, aide à supporter la tête et l'encolure et produit une contraction énergique.
- Dos: Proportionné à la longueur de l'animal, car ainsi il donne plus d'étendue aux mouvements et vient seconder la vitesse.
- Rein: Court, large et droit parce qu'il transmet la force impulsive.
- Poitrail: Large, proéminent, avec pectoraux bien développés.
- Poitrine: Large, haute et longue avec côtes arrondies.
- Épaule: De bonne inclinaison, favorise la vitesse et la longueur des foulées.
- Membre antérieur: Avant-bras large et musclé, canon net.
- Genou: Large, net, sans grossièreté, sec.
- Membre postérieur: Moteur du cheval.
  - croupe: large et bien musclée;
  - fesse: arrondie;
  - cuisse: bien développée.
- Jarret: Cheville ouvrière du train postérieur. Doit être large, solide, net, dépourvu de tares.
- Pied: Ouvert et bien monté en talon. Un pied trop grand est préférable à un pied trop petit.

- Aplombs: Droits et réguliers.
- Allures:
  - Pas: foulée longue.
  - Trot: allures longues, régulières, relevées.
 Pour certaines races, comme l'arabe, les allures se contenteront d'être régulières, sans être nécessairement relevées, mais sans raser le sol cependant.

## LE TEMPÉRAMENT DU CHEVAL D'ATTELAGE

- Les nerveux: Réservés aux hommes de chevaux expérimentés.
- Les lymphatiques: Pour les débutants.
- Les sanguins: C'est le type idéal pour l'attelage.  
(Warm Blood)

Remarque importante:

Un cheval de type sanguin peut se marier avec un cheval nerveux, mais jamais avec un lymphatique, ce qui donnerait un attelage mal assorti.

## TRAITS DE PERSONNALITÉ DU CHEVAL D'ATTELAGE

- Émotivité: Choisir les moins émotifs possibles, et à plus forte raison si le dresseur se laisse lui-même emporter facilement par ses émotions. Dans ce cas, la mise en confiance sera très difficile.
- Intelligence: Les chevaux n'ont pas tous la même intelligence. Les plus doués apprennent beaucoup plus facilement.
- Volonté: Se traduit par l'acceptation de l'autorité et du travail. Les chevaux rétifs ou vicieux doivent être éliminés.
- Intuition: Le cheval devine l'état d'humeur de son dresseur. Il y réagit par la crainte, l'énerverment ou la confiance.
- Sensibilité: Les chevaux de sang sont très douillets. Il faut donc surveiller toute blessure ou affection qui peut entraver le dressage.

## LE CARACTÈRE — TYPE D'UN BON CHEVAL D'ATTELAGE

Comme nous l'avons dit plus haut, les dispositions morales d'un cheval ont **autant** d'importance que la bonne conformation, **malheureusement**, on n'en tient pas compte suffisamment. De plus, il est primordial que le caractère du cheval s'accorde avec celui du dresseur.

### Qualités à rechercher

Douceur et docilité  
 Patience  
 Faible émotivité  
 Énergie  
 Courage  
 Goût pour l'attelage  
 Faible susceptibilité au toucher  
 Sociabilité  
 Tempérament sanguin

### Défauts à éviter

Méchanceté  
 Insociabilité  
 Instabilité  
 Chevaux peureux  
 Chevaux trop nerveux  
 Juments suspectes

---

## LE DRESSAGE DU POULAIN D'ATTELAGE

---

### LA MISE EN CONFIANCE:

L'appriboisement du poulain doit commencer dès l'âge de 15 jours. On lui apprend à se laisser flatter, à accepter le licou, à se faire conduire, à donner ses pieds pendant que sa mère est à ses côtés. Un peu plus tard, on l'habitue à rester attaché quelques minutes à la fois, le temps d'ingurgiter sa ration avec sa mère, elle-même attachée.

Débutée en bas âge, la mise en confiance est beaucoup plus facile. Pour être efficace, on doit aussi continuer cet entraînement régulièrement, en douceur, mais avec fermeté. De cette façon, l'animal développe une confiance de plus en plus grande à l'égard de son dresseur. Enfin, on peut lui apprendre à obéir à quelques commandements rudimentaires, ce qui diminuera d'autant le stress du dressage. Il faut se rappeler que l'éducation du jeune âge perdure toute la vie et contribue grandement à la docilité d'un cheval.

---

### LE DRESSAGE PROPREMENT DIT:

**Âge: Peut être commencé dès le sevrage, mais pas plus tard que 18 mois.**

Il est très important de noter ici que pour toutes les activités de dressage, on doit choisir un moment de la journée où on a amplement le temps, de façon à être complètement disponible et **patient**, ce qui est déjà un **gage de réussite**.

---

### Première étape — Le travail à la longe:

#### Matériel:

- Licou de dressage ou caveçon
- Longe d'écurie et/ou grande longe;
- Chambrière (long fouet);
- Harnais d'entraînement si désiré (figure 1).

---

#### Technique:

Commencer à faire marcher le poulain à la longe en se tenant près de la tête comme on lui a appris plus jeune. À mesure qu'il assimile les différents commandements, on lui donne de la longe tout en le faisant tourner à droite comme à gauche.

---

#### Durée de la séance:

Règle d'or, pour toutes les séances d'entraînement, jamais plus de 15 à 20 minutes à la fois, car la réceptivité du poulain diminue après ce temps. Il vaut mieux alors répéter la séance que de la prolonger.

---

#### Durée de l'entraînement à la longe:

Le travail à la longe doit se poursuivre régulièrement, jusqu'à ce que le poulain respecte les commandements lorsque le dresseur est placé au bout de la longe. Durée moyenne: 3 à 6 semaines.

---

## Deuxième étape – L'habitude du harnais:

---

### La première semaine: À l'intérieur

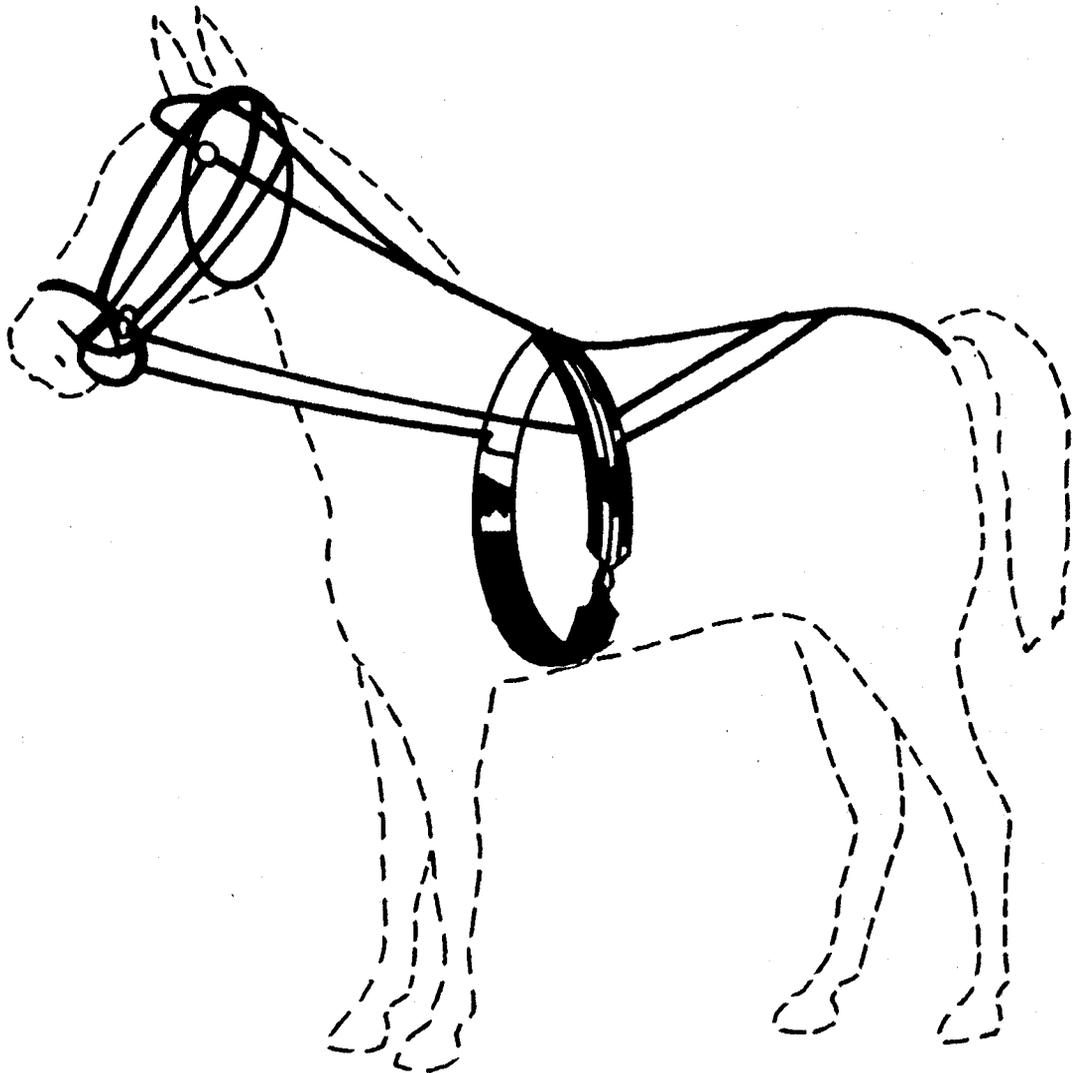
Mettre le harnais complet sur le dos du poulain 2 à 3 heures par jour alors qu'il est attaché dans sa stalle ou libre dans un box. Normalement, 5 à 6 séances sont suffisantes.

---

### La deuxième semaine: À l'extérieur

Répéter la même manoeuvre, mais cette fois le poulain est laissé en liberté dans un enclos. Ainsi, il peut se familiariser avec les bruits et les mouvements du harnais au point d'oublier qu'il le porte. Durée: identique à l'entraînement à l'intérieur.

**FIGURE: 1**  
HARNAIS D'ENTRAÎNEMENT



---

### Troisième étape — Le travail aux longues guides (rênes) et l'assimilation des différents commandements:

C'est la première étape et la plus **importante pour la mise en main** du futur cheval d'attelage. Elle sert de base à la mise au traîneau et à la voiture.

---

#### Ses effets:

— Tout en familiarisant le poulain à l'action des guides et du mors, cette étape lui permet d'assimiler la relation qui existe entre ceux-ci et les différents commandements.

**Attention: utiliser toujours les mêmes commandements.**

- Habituer les chevaux au harnais, principalement aux frottements de celui-ci sur les jarrets. L'animal ne sera donc pas surpris de l'action des traits lorsqu'il sera attelé.
- Contribue à assouplir la démarche.

---

#### Matériel:

- Bride sans oeillère et au mors doux;
- Harnais complet ou harnais d'entraînement;
- Longues guides: 16 m (45-50 pi);
- Chambrière.

---

#### Technique:

Le travail commence en ligne droite pour se poursuivre par la marche en cercle.

Le dresseur marche derrière l'animal en tenant les longues guides dont il se sert délicatement pour faire respecter les divers commandements auxquels le poulain a déjà été habitué: on lui apprend à arrêter, à demeurer sur place, à redémarrer, à reculer et finalement à tourner à droite comme à gauche en laissant les guides frotter sur les jarrets pour l'habituer à l'action des traits.

Ici comme ailleurs, la séance doit être de courte durée.

Cet entraînement se poursuit quotidiennement jusqu'à ce que le poulain soit bien familiarisé avec le travail des guides. Ensuite on peut laisser traîner les traits par terre, et finalement y ajouter des poids comme des palonniers (baculs).

---

### Quatrième étape — La mise au traîneau et à la voiture:

Avant le premier contact avec la voiture, on peut atteler le poulain à un traîneau pour qu'il apprenne à tirer une charge sans risque de se blesser. Un vieux pneu de tracteur fait très bien l'affaire.

Puis l'animal est mis en contact avec le véhicule.

---

### **Technique:**

Le poulain est attelé avec un cheval bien dressé et assez rapide qui va contrôler son compagnon sans le retenir trop fortement. Le jeune cheval s'habitue alors à marcher d'un bon pas, et même à trotter, sans galoper cependant. De plus, un bon cheval dressé peut grandement contribuer à sécuriser le poulain et à le mettre en confiance, ce qui diminue d'autant le travail du dresseur.

Encore là, la séance doit être courte mais répétée aussi souvent que nécessaire pour bien familiariser le poulain avec ce nouveau type d'attelage.

**Inutile de dire que les harnais et guides doivent être d'excellente qualité pour éviter les bris qui seraient désastreux lors de ce premier attelage.**

---

### **Attelage simple:**

#### **Harnais:**

Bride avec oillère et mors droit. Harnais solides avec avaloires (aculoires).

#### **Voiture:**

Prendre une voiture dont les roues avant peuvent facilement passer en dessous pour éviter de verser si le cheval tourne à angle droit.

#### **Conduite:**

Choisir un endroit de promenade familier au poulain, surtout pas dans un pâturage où il y a d'autres chevaux ou à proximité de celui-ci.

#### **Important:**

**On n'a pas le droit d'échapper un poulain car il s'en rappellera toute sa vie, même si cette aventure ne l'a pas gâté, ce qui peut être facilement le cas.**

Avant de passer aux attelages plus sophistiqués, il conviendrait de dire quelques mots sur les harnais.

---

## **HARNAIS**

Comment choisir un bon harnais? En se basant sur certains critères importants:

- Le service ou l'activité envisagés;
- Le poids de la charge à tirer;
- La durée du travail;
- L'allure à laquelle ce travail va être exécuté;
- Le style d'attelage qui varie avec l'activité prévue.

---

### **Les qualités d'un bon harnais:**

Tout en respectant le style propre à chaque catégorie de harnais, elles se résument à la solidité et à la longévité, lesquelles sont fonction de la qualité du cuir, des coutures, de la bouclerie et de la finition.

De plus, il est très important de souligner que le harnais doit être parfaitement ajusté aux mesures du cheval pour obtenir le rendement souhaité et ne pas risquer de blesser l'animal.

Mesure des guides: Suivant la taille de l'animal

**Petit poney:**

1,10 à 1,15 m (11 mains et moins):  $3,40 \text{ m} \times 2 = 132'' = 11 \text{ pi}$

**Poney:**

1,40 à 1,45 m (14 mains et moins):  $4 \text{ m} \times 2 = 156'' = 13 \text{ pi}$

**Cheval:**

1,60 m et plus (16 mains et plus):  $4,30 \text{ m} = 168'' = 14 \text{ pi}$

Pour un attelage à 4 ou à 6, on doit ajouter 3 m ou 10 pi au guide précédent.

---

## **MANIÈRE D'APPAREILLER LES CHEVAUX D'ATTELAGE**

Pour obtenir un attelage de qualité, on doit essayer de marier:

- la conformation des chevaux;
- la robe avec ses signes particuliers (marques en tête, balzanes, etc.);
- les aplombs;
- les allures;
- l'aptitude à l'attelage (tempérament, personnalité, etc.).

---

## **DIFFÉRENTS TYPES D'ATTELAGE**

Loin de nous l'idée de détailler les différents types d'attelage qui peuvent exister. Ce serait vraiment trop onéreux. On n'a qu'à penser aux nombreux modèles de véhicules employés dans les compétitions d'attelage pour juger de l'étendue d'un tel travail.

Nous nous bornerons donc à dicter certaines règles générales qui pourront vous aider à choisir le type d'attelage envisagé.

---

### **ATTELAGE SIMPLE:**

---

#### **Races lourdes:**

Harnais: — bride avec oeillette et mors anglais ou Liverpool; (figure 2);  
— avaloires.

Voiture: — Longueur: 3 à 3,5 m (10-11 pi)  
(figure 3) — Côtés: à 140 cm de terre (4,5 pi)  
— Siège: à 183 cm de terre (6 pi).

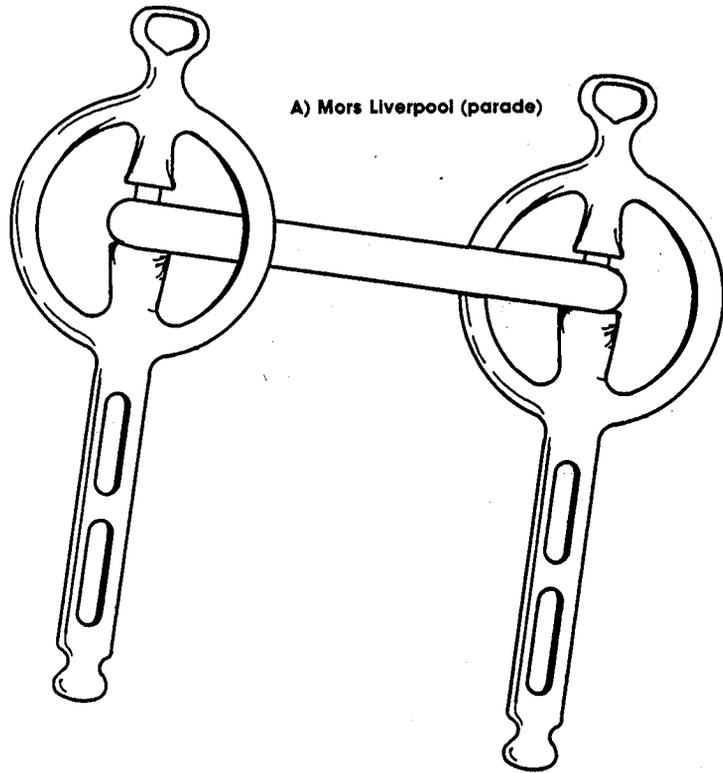
---

#### **Races légères et Intermédiaires:**

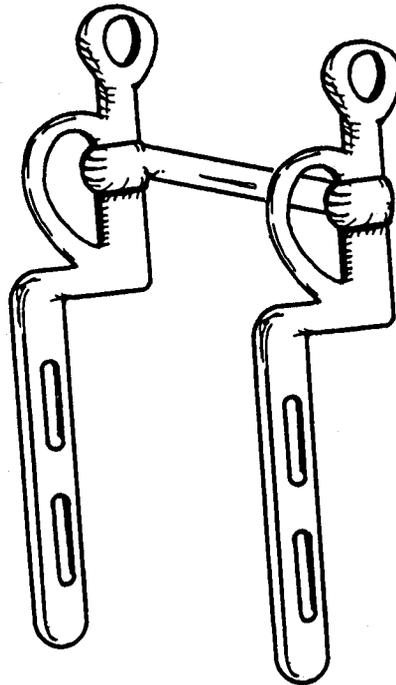
Harnais: — Voir figure 4.

Voiture: — Boghei conventionnel, cabriolet (dog cart), voiture de compétition (comme celle à roue brochée).

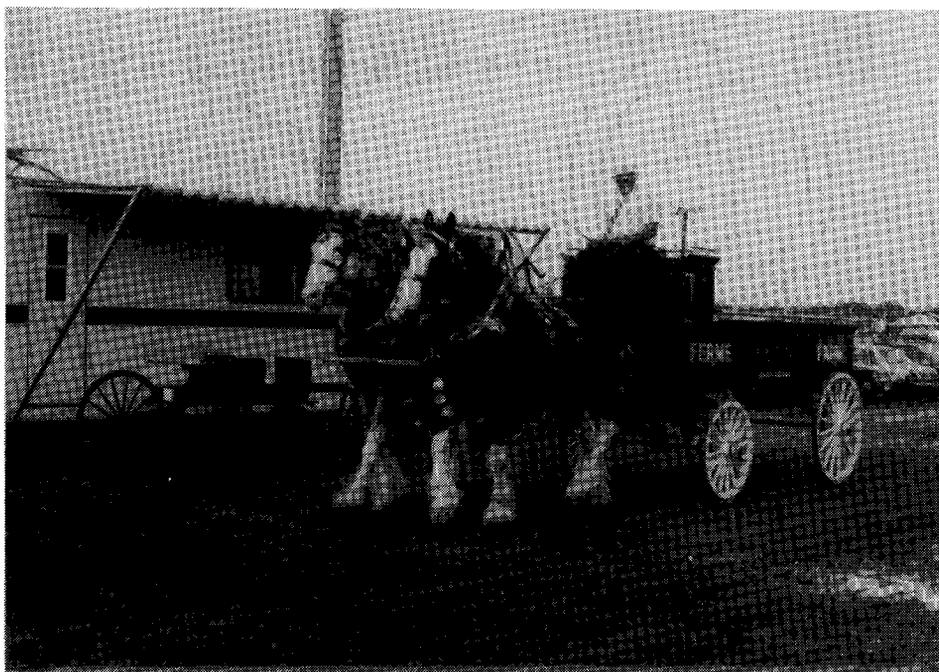
**FIGURE: 2**  
**MORS DROIT**



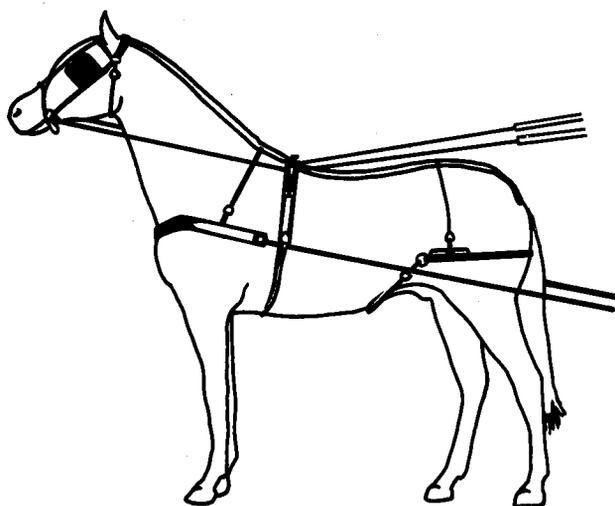
B) Mors anglais Asleigh (parade)



**FIGURE: 3**  
VOITURE LÉGÈRE POUVANT SERVIR AUX ATTELAGES  
DE 1 À 4 CHEVAUX



**FIGURE: 4**  
HARNAIS SIMPLE



---

## ATTELAGE EN DOUBLE:

---

### **Chevaux:**

Les appareiller le mieux possible. S'il y a une différence dans la taille, le plus grand est placé à droite à cause des routes ou rues qui penchent de ce côté. Cela provient aussi d'une vieille coutume acquise sur les fermes où le cheval de droite marchait dans le sillon du labour.

De plus, le cheval le plus sûr devrait être aussi placé à droite à cause du fossé, des trottoirs, etc. Dans une paire, c'est un peu lui qui est sensé être le leader.

---

### **Races lourdes:**

Harnais:            et            Còmme pour attelage en simple  
Voiture:

---

### **Races légères et intermédiaires:**

Harnais:            Harnais d'attelage à deux.

Voiture:            Victoria, Express, voiture de compétition.

Conduite:          Le conducteur doit sentir ses chevaux sur les guides pour une bonne présentation de l'attelage.

---

## ATTELAGE EN FLÈCHE (OU TANDEM):

---

### **Chevaux:**

Le cheval de tête doit être soit semblable soit plus petit que le cheval de roue. Il doit aussi être plus rapide pour exercer une légère tension sur les traits sans trop tirer ni laisser les traits ballants.

---

### **Races lourdes:**

Harnais:            — Avaloires: cheval de roue  
                      — Supports de trait: cheval de tête

Voiture:            La même que pour l'attelage simple ou double.

---

### **Races légères et intermédiaires:**

Voiture:            Cabriolet (tandem cart) et au pis aller le boghei.

Conduite:          Porter une attention particulière au cheval de tête afin que son allure et son effort de traction soient adaptés à ceux du cheval de roue.

---

## ATTELAGE EN ARBALÈTE (UNICORNE):

---

### Races lourdes:

- Harnais:       — Avaloires: chevaux de roue  
                  — Supports de trait: cheval de tête
- Voiture:       Celle de l'attelage en simple peut servir ou une autre plus  
(figure 5)       grosse et lourde:  
                  — longueur: 3,5 à 4 m (12-13 pi)  
                  — côtes:     170 à 183 cm de terre (5,5 à 6 pi)  
                  — siège:     232 cm ou 7,5 pi de terre.
- 

### Races légères et intermédiaires:

- Harnais:       — Chevaux de roue: attelage du double avec avaloires  
                  — Cheval de tête: adapté au précédent avec supports de  
                          traits.
- Voiture:       Victoria, Vis-à-vis, Express lourde et voiture de compétition.
- 

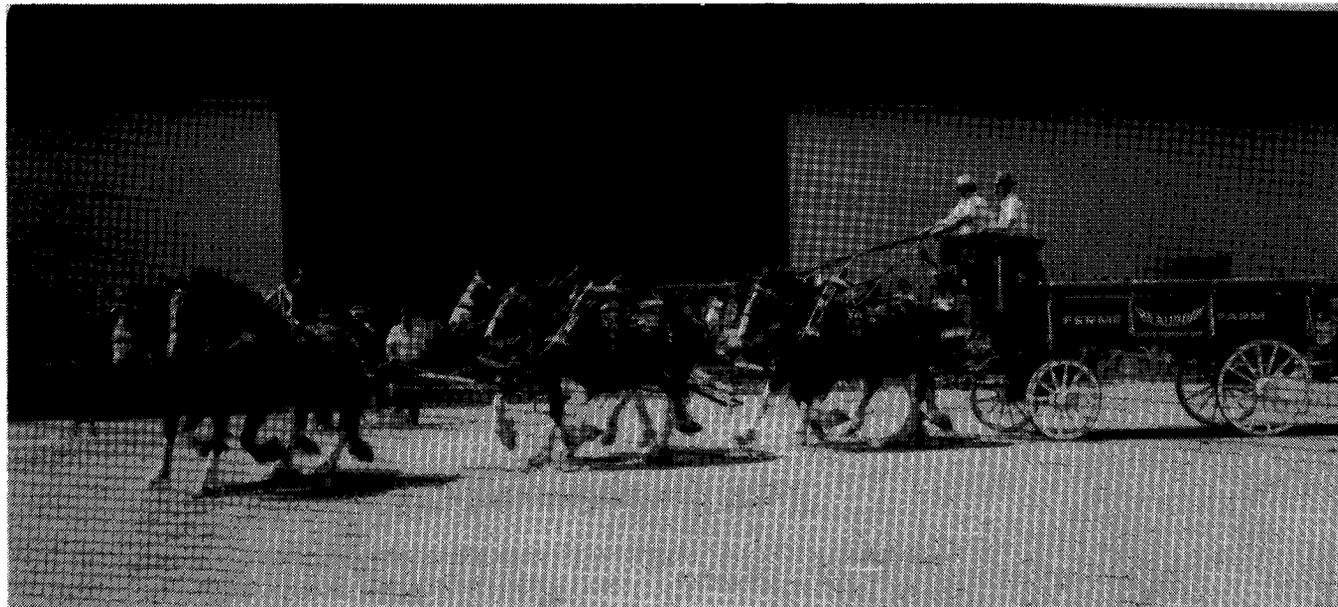
## ATTELAGE À 4 CHEVAUX (2 PAIRES):

---

### Chevaux

- Les timoniers (chevaux de roue) sont plus pesants et plus grands.
- Les chevaux de volée sont plus légers et plus rapides.

**FIGURE: 5**  
VOITURE POUR RACES LOURDES, ATTELAGE EN ARBALÈTE



---

### **Races lourdes**

- Harnais: Identiques à la flèche ou l'arbalète.
- Voiture: Celle de l'attelage simple, double, arbalète ou à six peut servir.

---

### **Races légères et Intermédiaires:**

- Voiture: Vis-à-vis, Coach et d'autres voitures peu utilisées au Québec.
- Conduite: Bien surveiller les chevaux de tête pour éviter que les chevaux de roue se frappent à leurs palonniers ou enjambent ceux-ci.

---

### **ATTELAGE À 6 CHEVAUX:**

Au Québec, ce type d'attelage concerne presque exclusivement les races lourdes.

---

### **Chevaux**

Nécessité d'avoir de bons leaders plus petits et plus rapides qui répondent efficacement aux commandements et à l'action des guides.

- Harnais: Comme pour l'attelage à 4.
- Voiture: La plus lourde de celles décrites dans l'arbalète. Un timon articulé est rattaché au timon de la voiture pour les chevaux du centre.
- Conduite: Les chevaux doivent décrire un cercle régulier dans les courbes ou les virages à droite comme à gauche. D'où la nécessité de conduire les chevaux de façon à faire tourner les chevaux de tête en premier, ensuite les quatrièmes et enfin les deuxièmes.

---

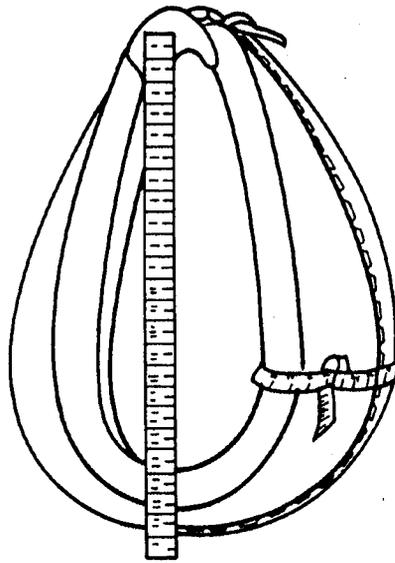
### **CONCLUSION**

Au terme de cet exposé, nous aimerions vous faire part des différents critères qui président au jugement des compétitions d'attelage.

Monsieur Jean Beaudoin, figure bien connue dans le domaine et responsable de l'atelier sur les chevaux d'attelage, a bien voulu nous donner son opinion personnelle sur le sujet.

Vous trouverez à la page suivante la méthode d'évaluation de chaque participant à ces compétitions.

**FIGURE: 6**  
**FAÇON DE MESURER UN COLLIER**



ici le collier mesure 20 pouces

---

**BIBLIOGRAPHIE**

- DIEPOLD, Brigitte de**, 1986. Le cheval d'attelage, Éditeur Maloine, 27 rue de l'École de Médecine, 75006.
- DIEPOLD, Brigitte de**, 1984. L'Équipage, Éditeur Maloine, 27 rue de l'École de Médecine, 75006.
- RYDER, Tom**, 3<sup>e</sup> édition révisée 1977. On the Box Seat, a Manual of Driving. Imprimé en Grande-Bretagne par Watmoughs Ltd, London.
- Catalogue 85**, Sellerie, G. Lemay inc., 6951, Notre-Dame est, Montréal, Québec, H1N 2G2.
- Catalogue 85**, H.B. Harness Ltd, 2466 Dundas Street West # 104, Toronto, Ontario, M6P 1W9.
- Journal de la Société d'attelage du Bas-Canada**, décembre 85, avril, octobre, décembre 86, avril 87.

# JUGEMENT DES COMPÉTITIONS D'ATTELAGE D'EXPOSITION

## CRITÈRES D'ÉVALUATION (Jean Beaudoin)

---

	CLASSEMENT	MOYENNE
Chevaux: conformation et apparence générale	20 – 30	25
Chevaux: allure et performance	30 – 40	35
Voiture: appropriée à la classe – propreté	10 – 20	15
Harnais: bien ajusté(s) – propreté	10 – 20	15
Conducteur: apparence – présentation – performance	5 – 15	10
	Total	100

.....

---

## PERFORMANCE SUR UNE ÉCHELLE DE 100 POINTS

Le pas	10 – 20	15
Le trot	10 – 20	15
Changement de direction	5 – 15	10
À reculons	10 – 20	15
Position d'arrêt	5 – 15	10
Le « Huit »	15 – 25	20
L'éventail	10 – 20	15
	Total	100

.....

---

## PERFORMANCE SANS LES DEUX DERNIERS

Le pas	20 – 30	25
Le trot	20 – 30	25
Le changement de direction	10 – 20	15
À reculons	15 – 25	20
Position d'arrêt	10 – 20	15
	Total	100

.....