

Semer l'avenir : bâtir des ponts entre cédants et relèves



Cynthia Doyon, conseillère en transfert



NOTRE MISSION

Accompagner les producteurs agricoles dans leur réussite financière, humaine et opérationnelle



40
EXPERTS



7
POINTS DE
SERVICE



800+
ENTREPRISES DESSERVIES
PAR ANNÉE!

Mission des conseillères en transfert

CMCA
Centre multi-conseils agricoles

Contribuer à la **pérennité** des entreprises agricoles.



SENSIBILISER



FORMER



ACCOMPAGNER



OUTILLER



RÉSEAUTER

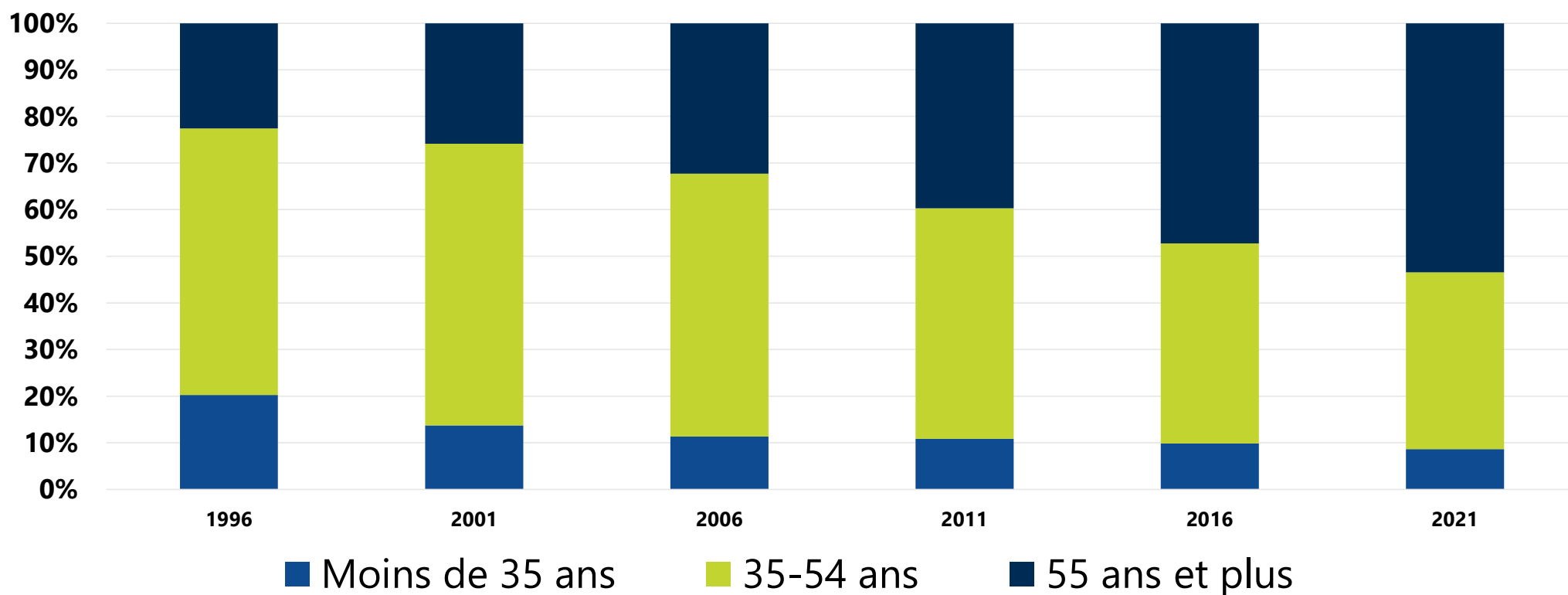
Plan de la présentation

- Statistiques
- Les défis de l'entrepreneur
- Les trois transferts - Trois moments
- Le processus
- Les sujets sensibles
- Les clés d'un bon transfert

The background of the slide features a close-up photograph of wheat stalks. The image is heavily filtered with a solid blue color, creating a monochromatic effect. The wheat stalks are in various stages of focus, with some sharp and others blurred, giving a sense of depth. The overall composition is simple and clean, focusing on the texture and form of the grain.

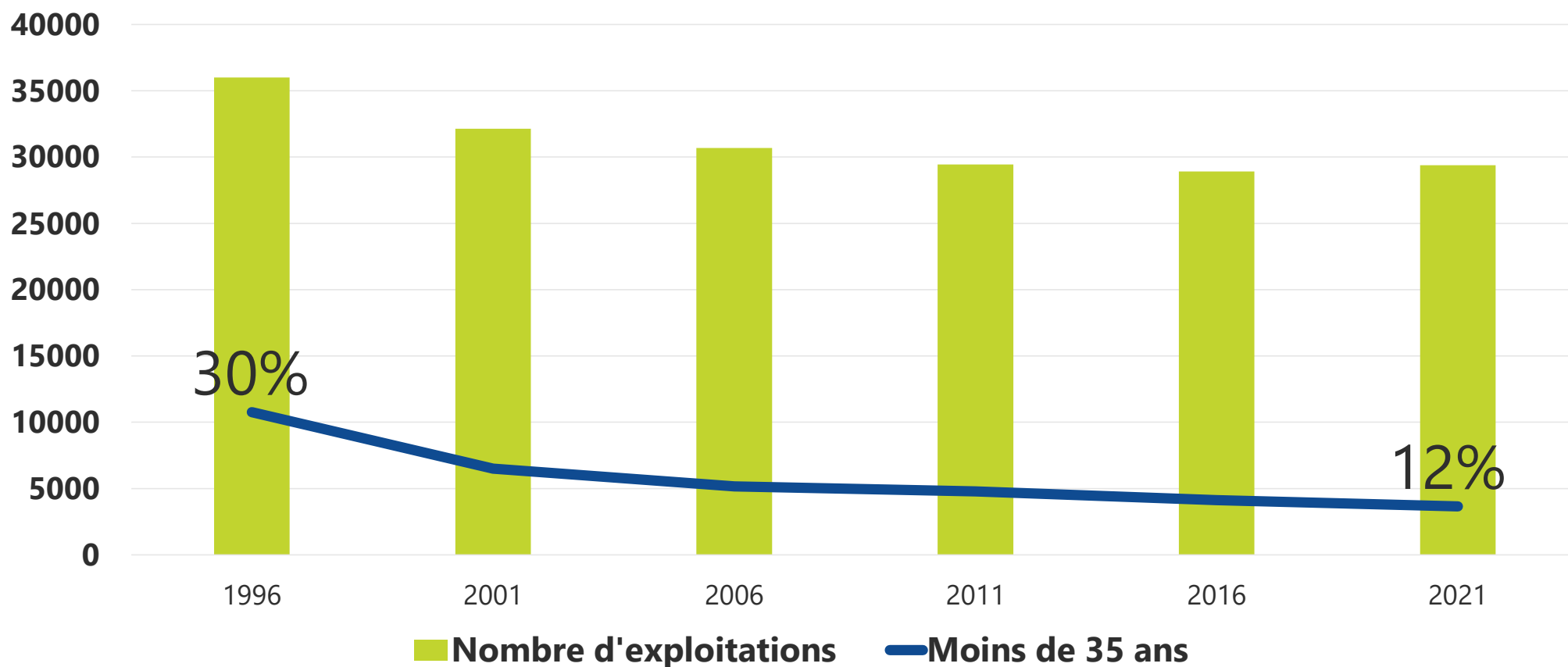
Statistiques

Répartition des exploitants agricoles selon le groupe d'âge au Québec de 1996 à 2021

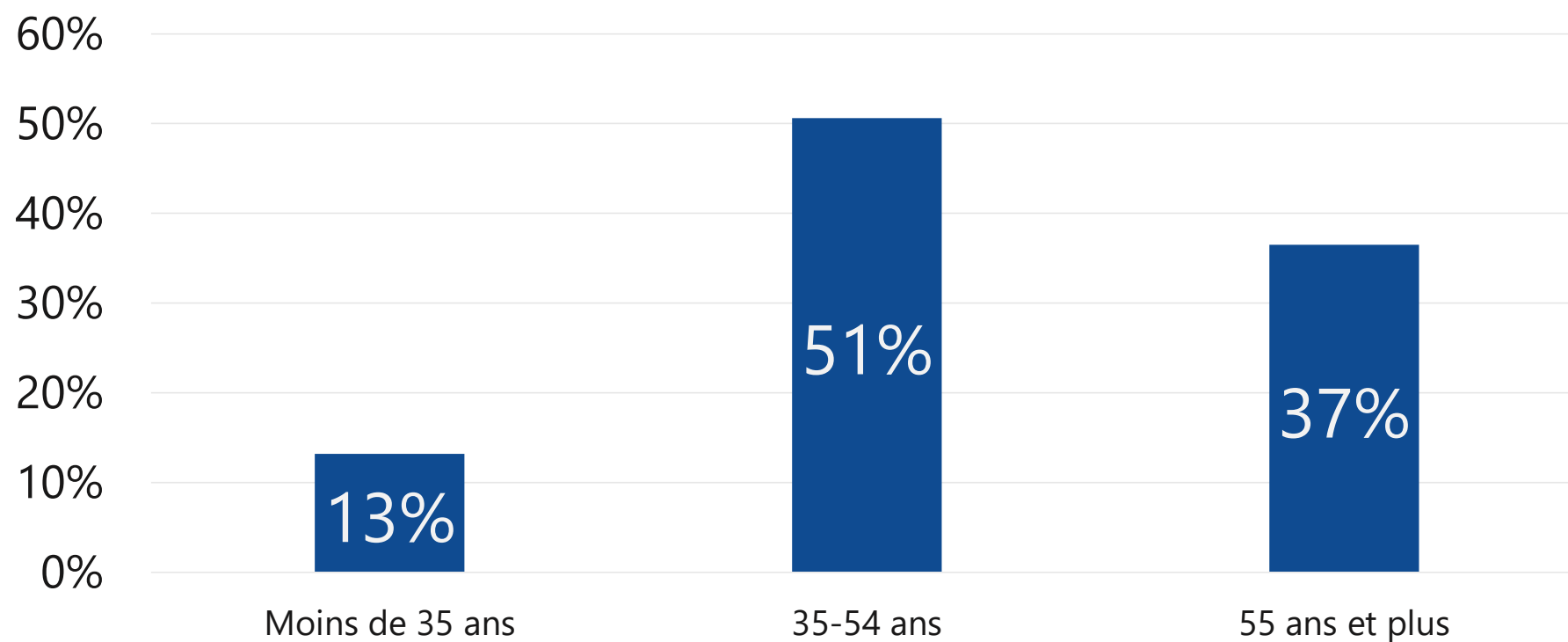


Statistique Canada, Recensement de l'agriculture de 1996, 2001, 2006, 2011, 2016 et 2021

Exploitants de moins de 35 ans



Tous les secteurs confondus



Les entrepreneurs du Québec en chiffre- Édition 2025. MEIE

Les défis de l'entrepreneur

The background of the slide is a photograph of a rural landscape, heavily tinted with a dark blue color. It shows a paved road that curves from the bottom right towards the center of the frame. The road is flanked by green fields and some trees. In the distance, there are rolling hills and a few buildings, including what appears to be a silo or a small tower on the right side. The sky is filled with soft, white clouds. The overall mood is serene but slightly somber due to the monochromatic blue tint.

Celui qui pense se retirer



Mortel

Irremplaçable

Peurs



Pertes

Celui qui reprend

Peurs

\$



Pouvoirs

The background of the slide features a close-up photograph of wheat stalks. The image is heavily filtered with a solid blue color, creating a monochromatic effect. The wheat stalks are in various stages of focus, with some sharp and others blurred, giving a sense of depth. The text 'Trois transferts' is centered over this background.

Trois transferts

Savoir



Pouvoir



Délégation

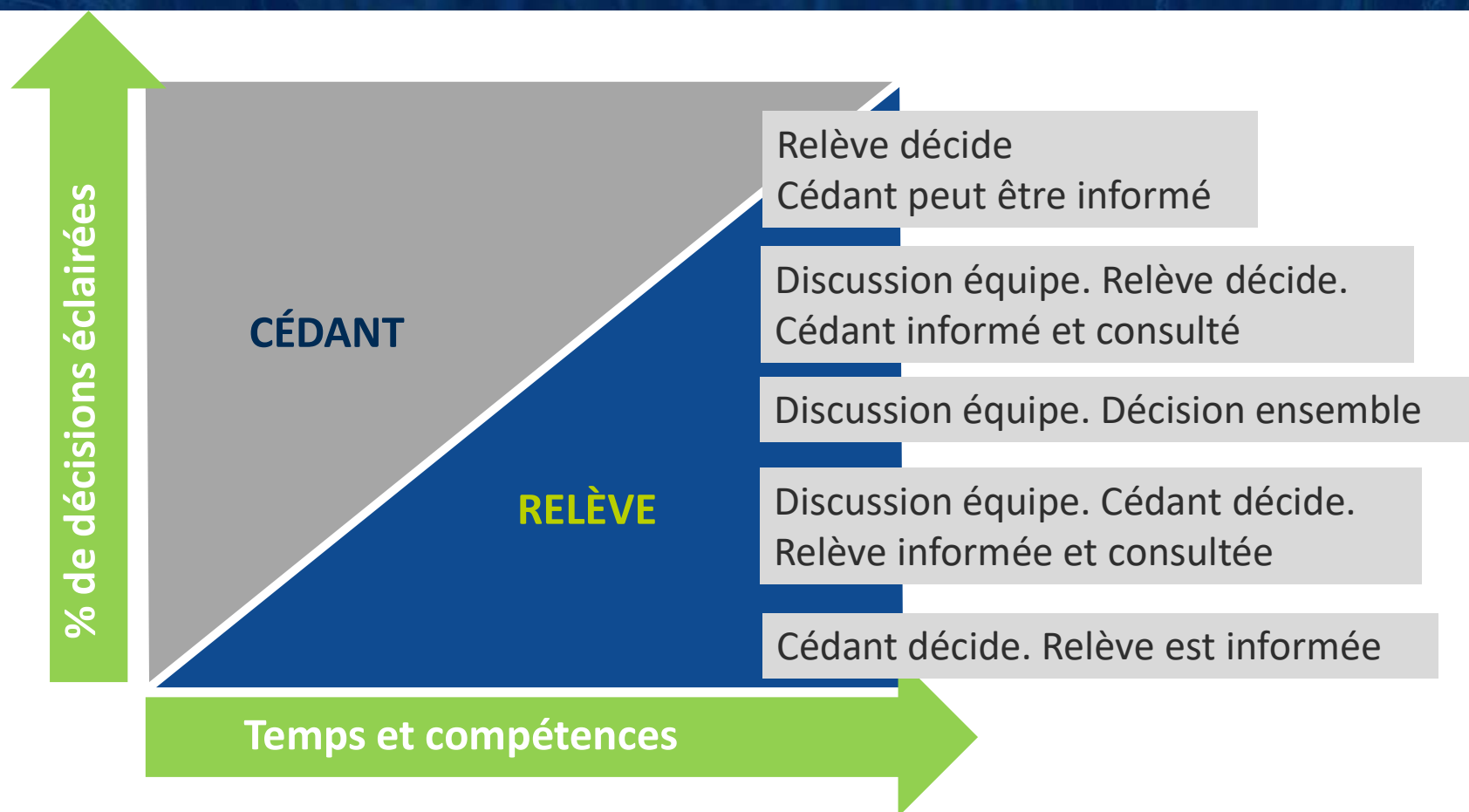


Communication

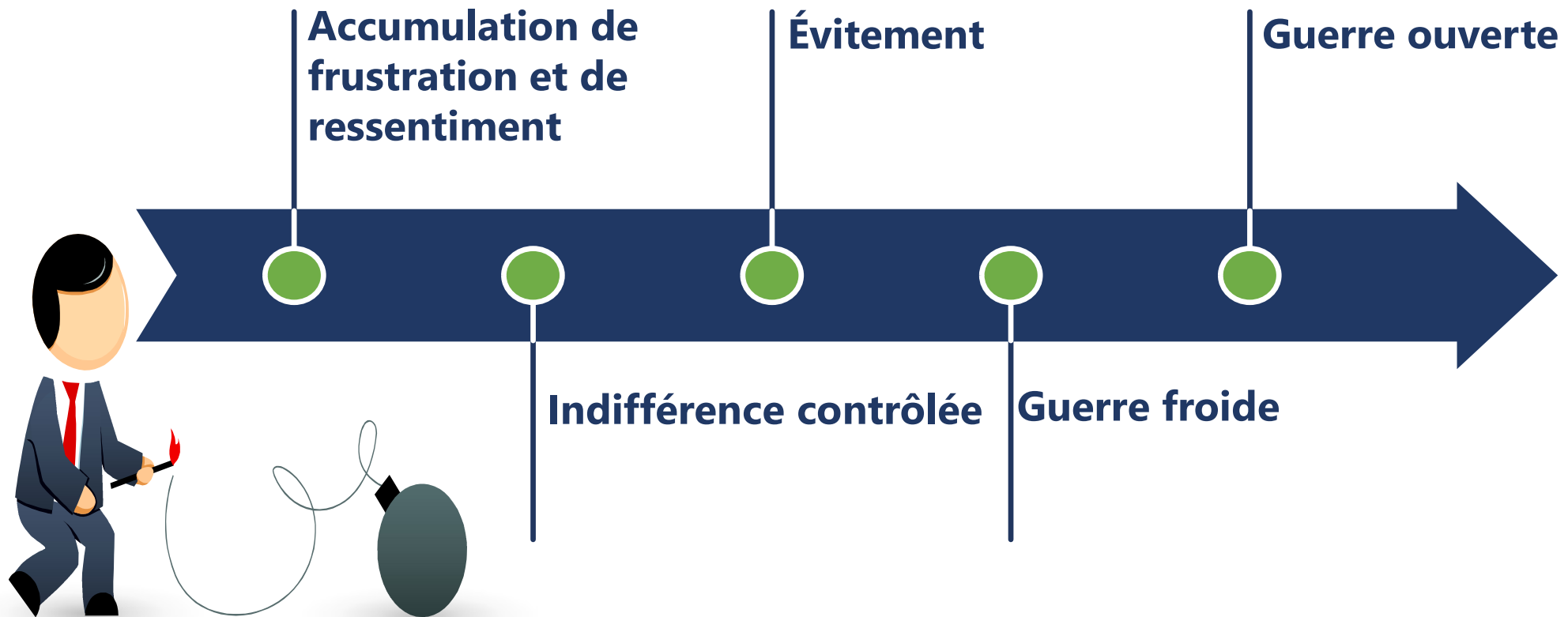


Devenir gestionnaire

Le partage du pouvoir



Les étapes du conflit



Les types de conflits

de concurrence ou **rivalité**

mimétiques ou **transmis**

de **génération**

de **valeurs** ou d'idéologie

de **pouvoirs** et d'autorité

dus aux **malentendus**

interpersonnels / familiaux

Pourquoi t'es payé plus que moi ?

Mon père l'a toujours dit, le voisin c't'un cab...

Ok Boomers

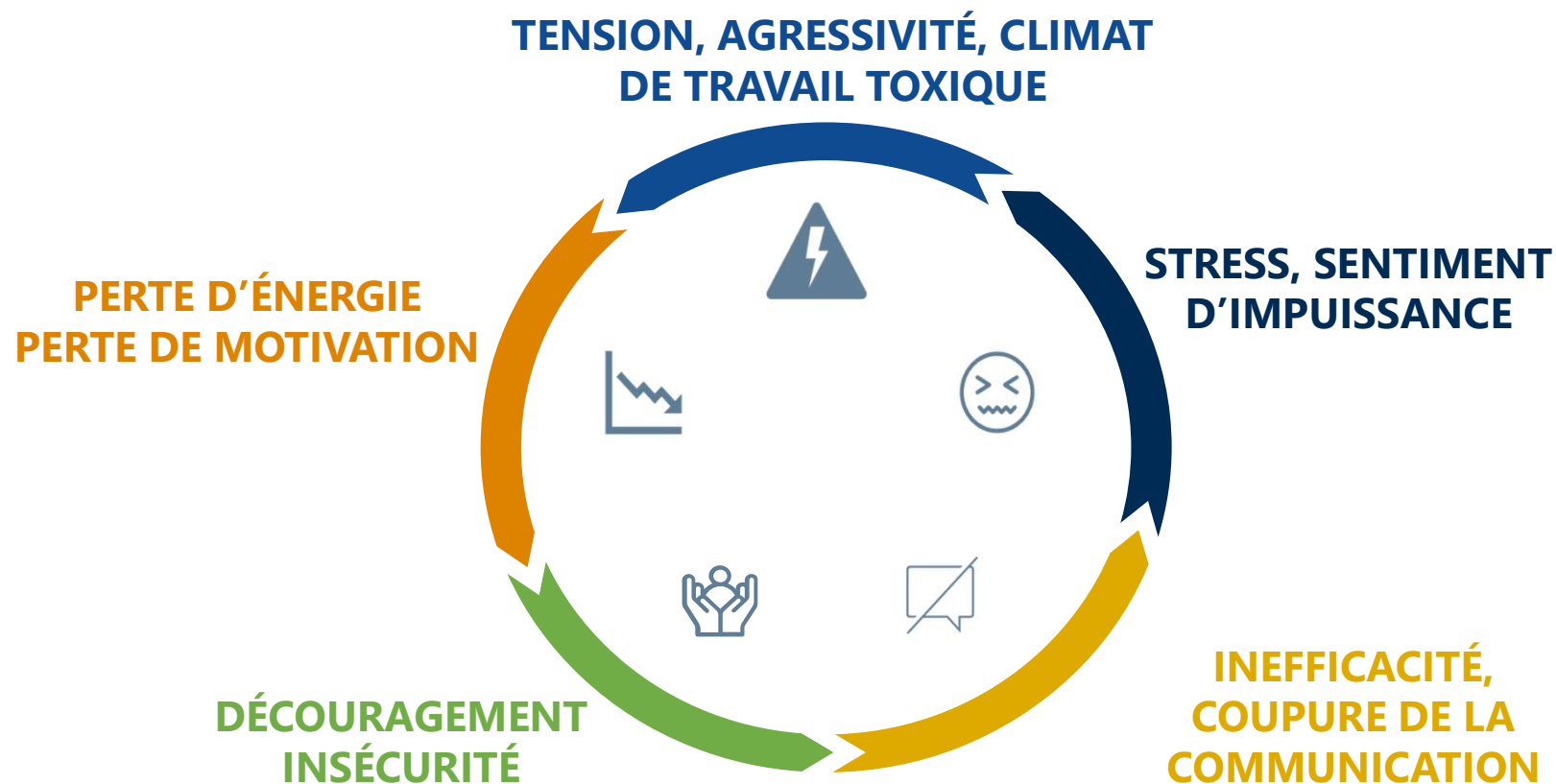
Bien-être animal, bio, manger local

C'est MON secteur C'est supposé être moi qui décide

J'avais compris que tu ne voulais pas la ferme...

Le mouton noir

Les conséquences négatives



Quelques conseils judicieux pour gérer un conflit

Partie prenante du conflit

- On prend le temps de se calmer
- On évite de blâmer, de rabaisser ou d'accuser l'autre
- On laisse tomber l'idée qu'on ne doit pas être le premier à parler
- On fait des suggestions conditionnelles
- On admet nos erreurs
- On reste ouvert au compromis

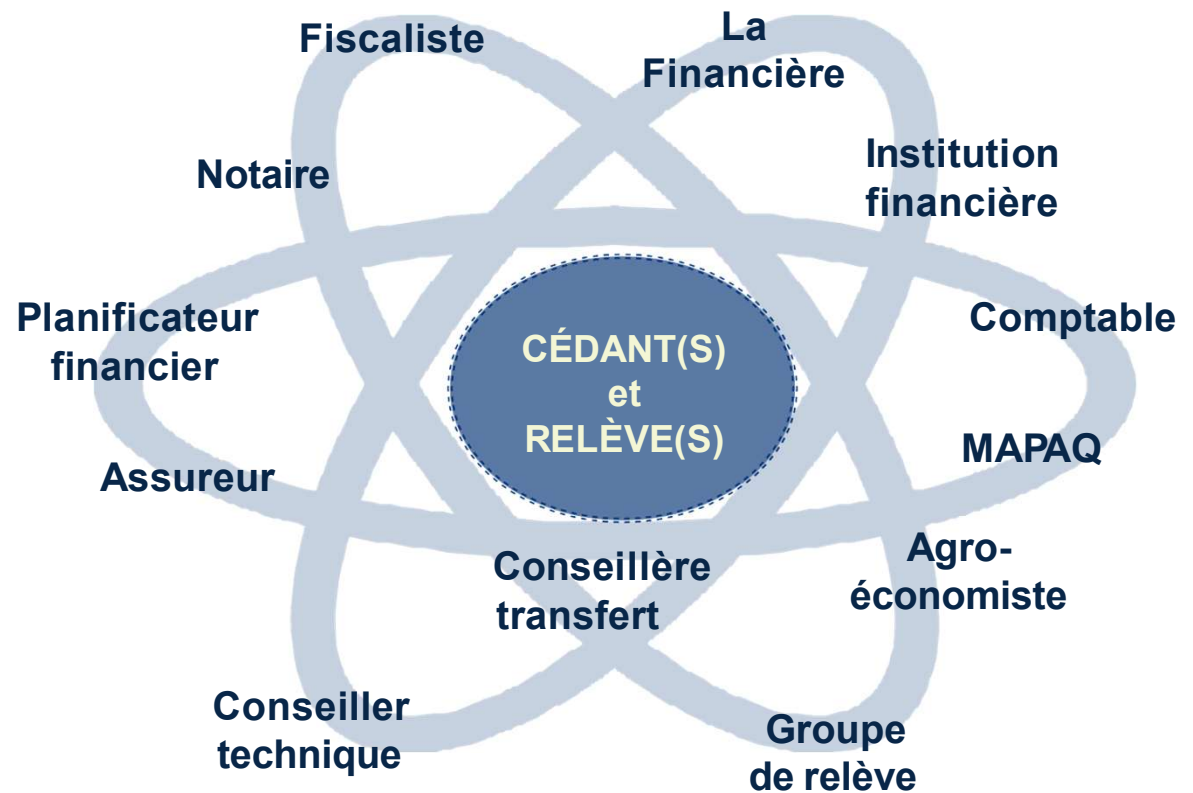


Quelques conseils judicieux pour prévenir l'apparition des conflits

- Faire des rencontres d'équipe régulièrement.
- Avoir une bonne définition des rôles et responsabilités de chacun
- Avoir une bonne atmosphère de travail
- Avoir une saine communication

Avoir

- \$
- Propriété



The background of the slide is a photograph of wheat stalks, heavily tinted with a deep blue color. The stalks are in various stages of growth, with some showing clear grain heads. The lighting is soft, creating a serene and naturalistic feel.

Trois moments

Plusieurs moments

- Intégration
- Cogestion
- retrait



Le processus

The background of the slide is a photograph of a rural landscape, heavily tinted with a dark blue color. It shows a paved road that curves from the bottom right towards the center of the frame. The road is flanked by green fields and some scattered trees. In the distance, there are rolling hills and a small cluster of buildings, including what appears to be a silo or a tall structure on the right. The sky is filled with soft, white clouds, though the overall tone is very dark due to the blue tint.

Le processus



Le processus



**HUMAIN ET
ORGANISATIONNEL**

IL VEUT
ILS VEULENT

Sujets sensibles

Transfert

Argent et
prix de vente

Choix de la
relève

Retraite

Vision
d'entreprise

Maisons

Équité entre
les enfants

Conjoints

Fermes de
groupe

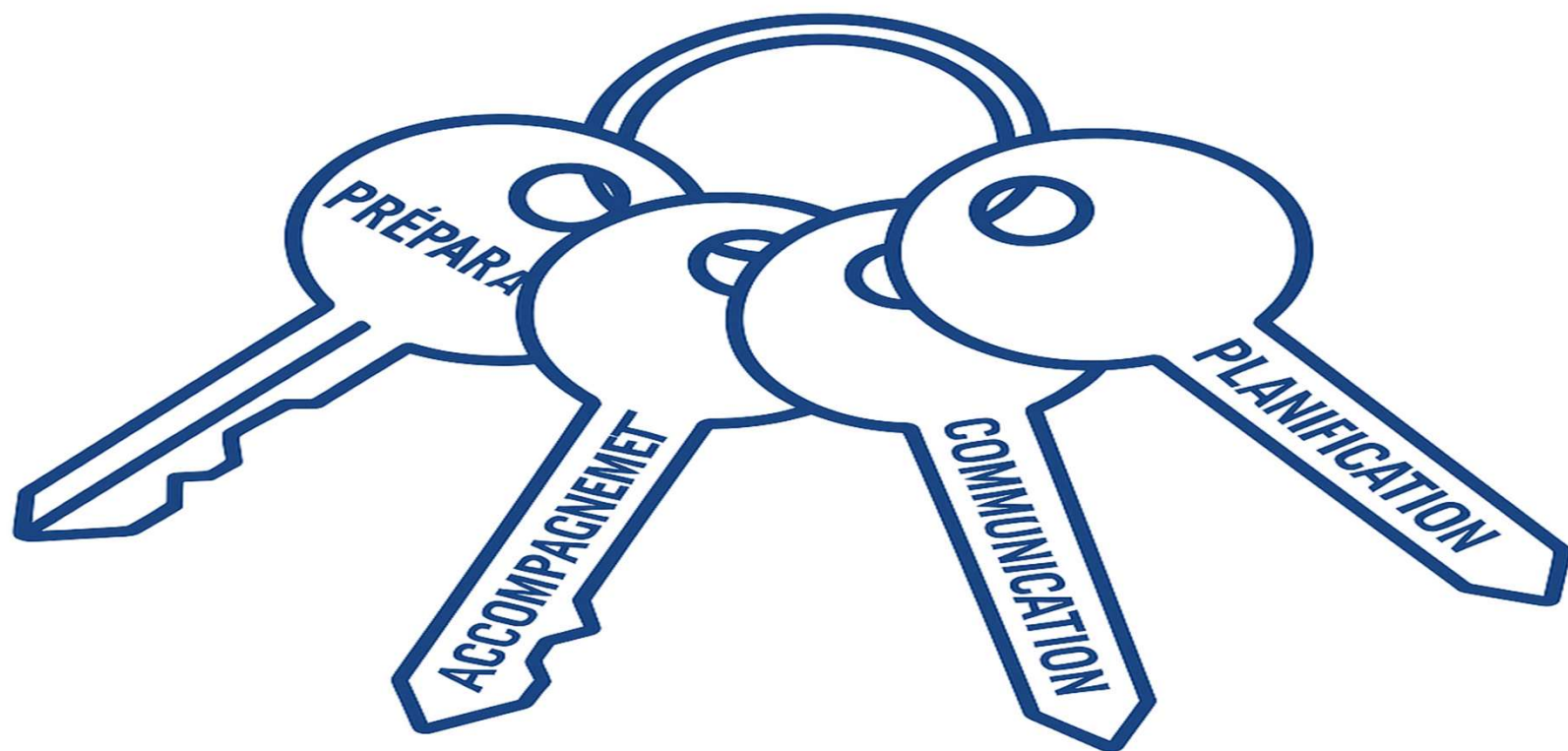
Cogestion

Le processus



The background of the slide features a close-up photograph of wheat stalks. The image is heavily filtered with a solid blue color, creating a monochromatic effect. The wheat stalks are in various stages of focus, with some sharp and others blurred, giving a sense of depth. The text 'Les clés' is centered over this background.

Les clés





Questions? Commentaires?

info@leCMCA.com

418 389-0648

Remerciement à Audrey Dallaire, Dominique Daigle et Julie Pelletier