



# Récolter au bon stade : une action déterminante pour la qualité post-récolte

agronome

Élisabeth Dubé

# agronome

*Élisabeth Dubé*



Floriculture  
diversifiée à temps  
plein depuis 5 ans

Productrice  
Consultante  
Formatrice  
Conférencière

# Présentation

## 1-Critères à considérer à la récolte

- Longueur des tiges
- Le niveau d'optimisation de la durée de vie post-récolte désiré
- Apparence de la fleur
- Cycle de vie
- Effeuillage

## 2-Stade de récolte suggéré pour 20 espèces intéressantes à cultiver au Québec

# Longueur des tiges

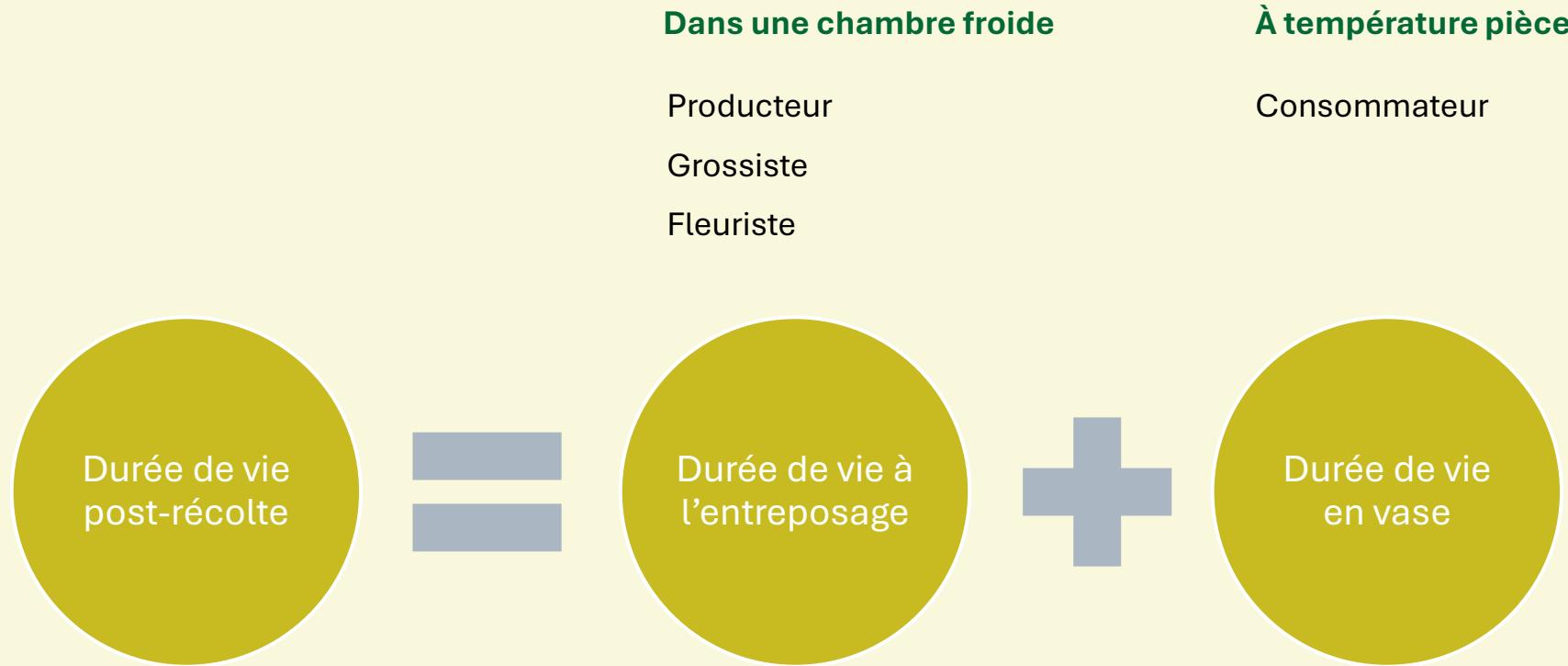
## En fonction de:

- La mise en marché, fleuristes vs/ vente directe;
- Du cultivar ou du stade de développement du plant selon la saison, ex.: zinnias;
- De l'entreposage et du transport : hauteur des tablettes dans la chambre froide, hauteur du véhicule de livraison, hauteur de vos seaux de récolte.

30 cm	10-14 pouces (court)
40 cm	14-18 pouces (moyen)
50 cm	18-22 pouces (longue)
60 cm	22-26 pouces (fantaisie)
70 cm	> 26 pouces (extra fantaisie)
80 cm	

**Plus la tige est longue, plus elle est facile à placer dans différents types d'arrangement, plus son prix de vente est potentiellement élevé.**

# Le niveau d'optimisation de la durée de vie post-récolte désiré



## Règle générale

Agir à chaque étape de la production afin d'augmenter la durée de vie post-récolte

# Le niveau d'optimisation de la durée de vie post-récolte désiré

## Variable en fonction des marchés

Durée de vie post-récolte souhaitée:

Vente par intermédiaire (grossistes, fleuristes, épiceries): +++

Vente directe : ++

Vente pour le secteur de l'événementiel: +

# Apparence de la fleur

## Variable en fonction des marchés

Vente par intermédiaire (grossistes, fleuristes, épiceries): Stade précoce

Vente directe : mélange de différents stades

Vente pour le secteur de l'événementiel: À son apogée



# Stade de récolte

Le niveau d'optimisation de la durée de vie post-récolte désiré VS apparence de la fleur

Évolution de la durée de vie post-récolte: plus le stade de développement du bouton floral avance plus la durée de vie post-récolte diminue.

Figure 1. The phenotype of flower color in five different stages of 'QN'. (A) Whole flower, (B) Inner petal, (C) Outer petal. S1: Green bud stage; S2: Coloring stage; S3: Budding stage; S4: Complete coloring stage; S5: Blooming stage.



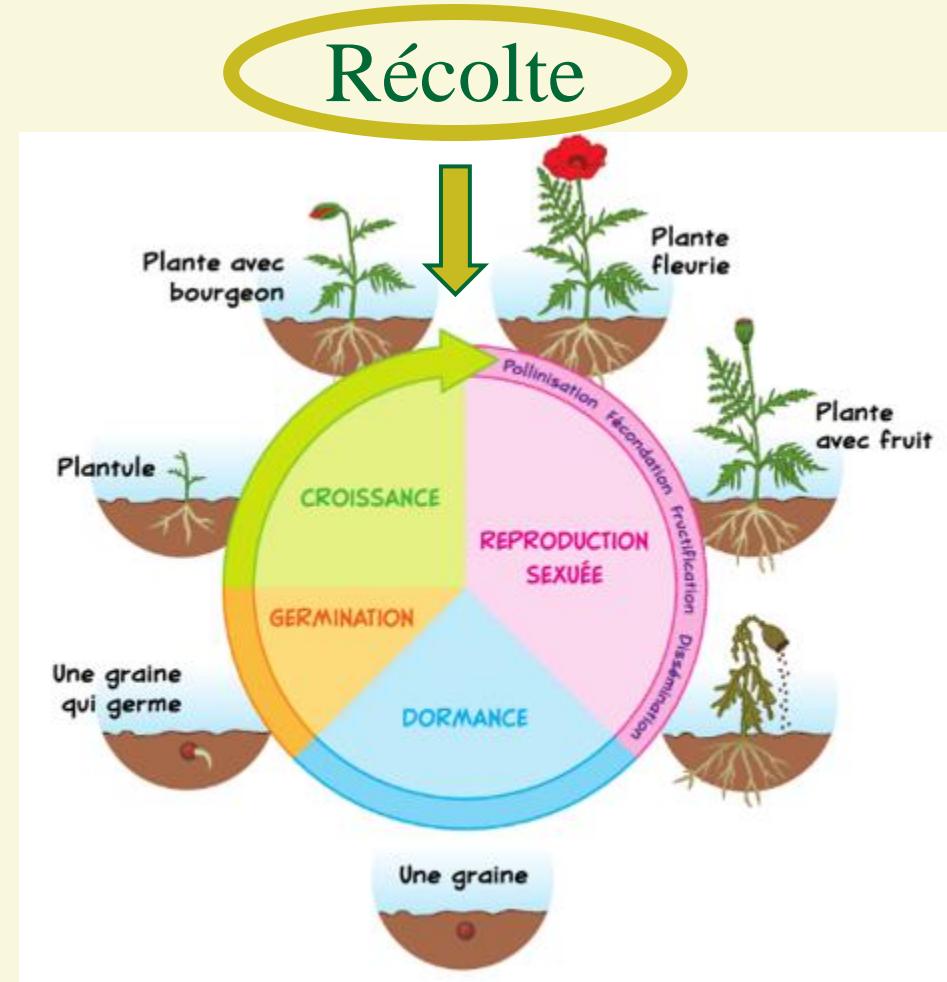
Guo, X., Fu, X., Li, X., & Tang, D. (2022). Effect of Flavonoid Dynamic Changes on Flower Coloration of *Tulipa gesneriana* 'Queen of Night' during Flower Development. *Horticulturae*, 8(6), 510.  
<https://doi.org/10.3390/horticulturae8060510>

Apparence de la fleur: plus le stade de développement du bouton avance plus l'apparence de la fleur devient intéressante.

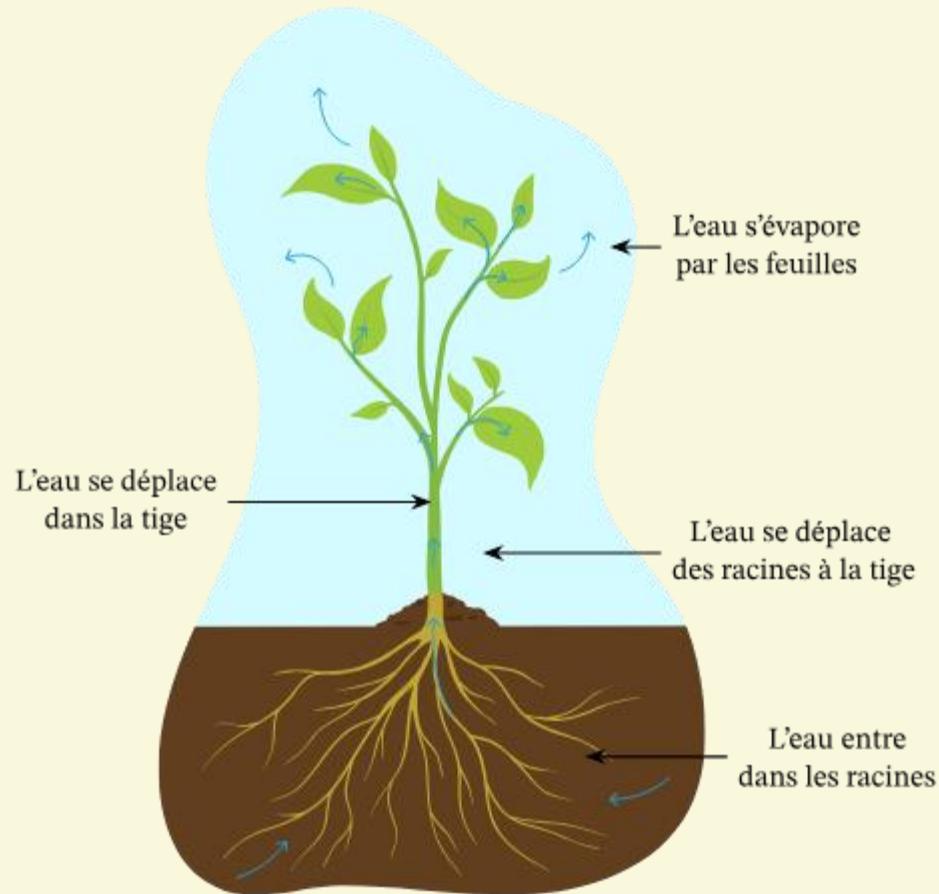
# Cycle de vie

- Récolte à partir du stade bourgeon jusqu'à pollinisation.
- Pollinisation, démarre le stade fructification donc dépérissement rapide du stade floraison (c'est pour cette raison qu'on ne souhaite pas avoir de ruche à proximité).
- On veut éviter la pollinisation!

Vitesse de dégradation de la fleur sera différente d'une espèce à une autre ex: Cosmos vs lisianthus



# Effeuillage



Information précise par culture difficile à trouver

Comprendre les grands principes:

L'importance du niveau d'hydratation des tiges;

Transpiration;

Plus il y a de surface de transpiration sur le plant, plus son contenu en eau risque de diminuer rapidement.

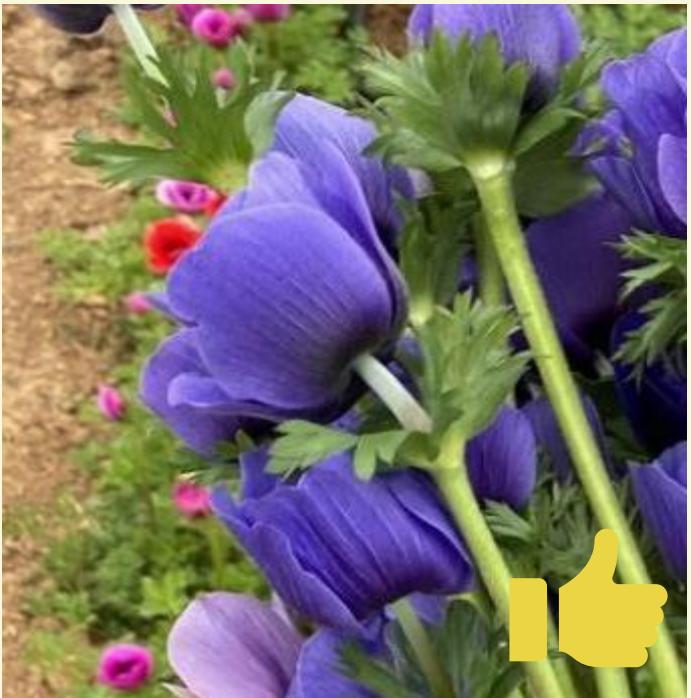
Pas de feuillage sous le niveau de l'eau dans les seaux de récolte.

Effeuillage plus léger pour vente au vrac que pour vente directe

# 2-Stade de récolte de 20 espèces intéressantes à cultiver au Québec

agronome  
Élisabeth Dubé

# Anémone



**Stade** : pétales colorés, pédoncule entre  $\frac{1}{2}$  à 1 pouce.

**Effeuillage** : au complet sauf à la jonction du pédoncule de la fleur.



# Aster

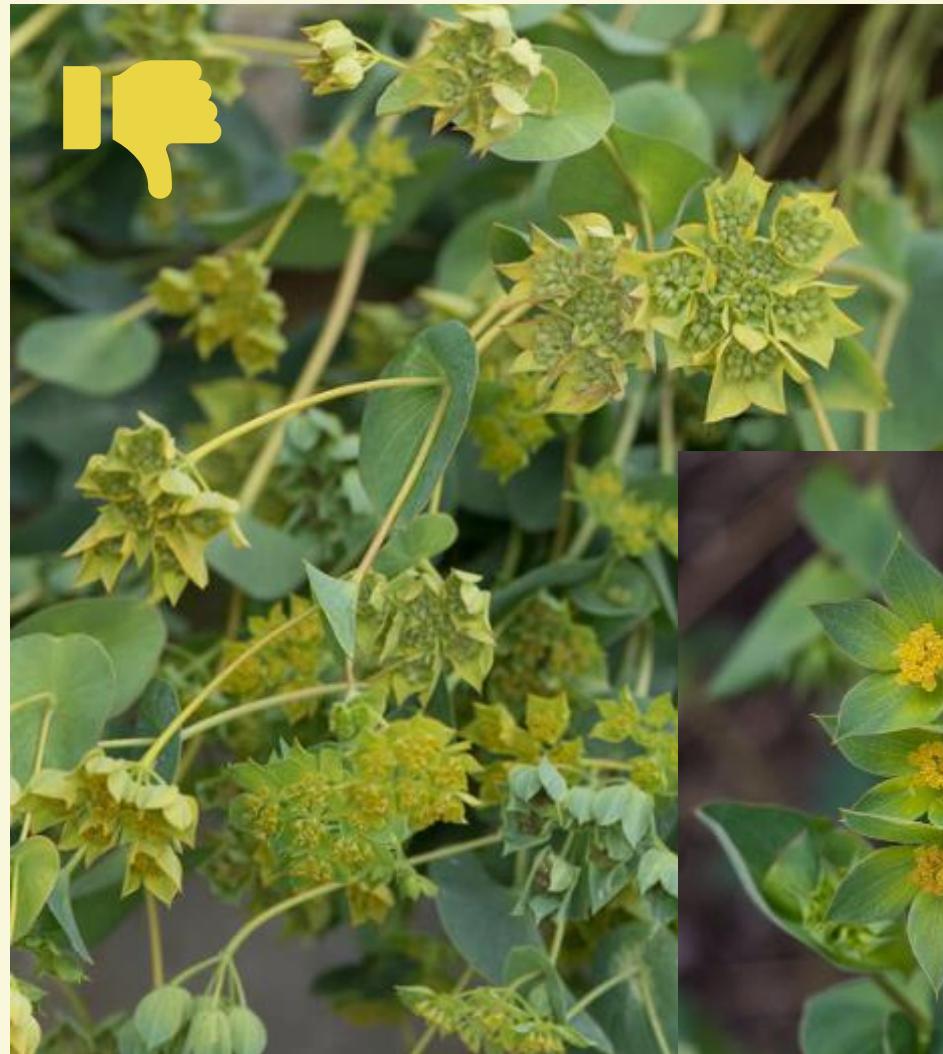
**Stade** : lorsque les pétales extérieurs commencent à se détacher pour les types pivoines. Ouvre peu après la récolte.

Lorsque complètement ouverte pour les pompons (Bonita ou Mastumoto).

**Elle peut être récoltée 1 plant = 1 tige ou en plusieurs tiges**

\*\*\* Attention à l'eau de pluie

# Bupleurum



**Stade** : lorsque  $\frac{1}{2}$  à  $\frac{2}{3}$  des fleurs sont ouvertes.

**Effeuillage** : jusqu'aux embranchements des tiges secondaires.



# Campanule



**Stade : intermédiaire** : 2 à 3 fleurs ouvertes sur la tige.  
Vente directe:  $\frac{1}{4}$  des fleurs ouvertes

\*\*\* Attention à l'eau de pluie

**Effeuillage** : jusqu'aux embranchements des tiges secondaires.

# Chou décoratif



**Stade** : si désiré, peut servir de feuillage lorsque vert.

Coloration apparaît à la suite de quelques nuits fraîches.

Plus petite taille = plus facile à travailler en bouquet.

**Effeuillage** : la majorité des feuilles, conserver le nécessaire.

# Cosmos



**Stade** : lorsque les pétales commencent à ouvrir, mais avant qu'elles ne soient à plat. Le pollen peut être visible en pourtour, mais pas recouvrir le centre.

**Effeuillage** : en conservant 1/3 à ¼ du feuillage supérieur.

# Cresson alénois



**Stade** : lorsque les enveloppes de semences sont formées et qu'il ne reste que quelques fleurs blanches aux extrémités.

**Effeuillage** : pour dégager la zone sous l'eau.

# Dahlia

**Stade** : différent en fonction du type et du cultivar, règle générale : les premières rangées de pétales sont ouvertes, mais pas recourbées vers l'arrière.

**Effeuillage** : enlever les boutons secondaires, ça augmente la durée post-récolte.





agronome

Élisabeth Dubé

# Digitale



## Stade :

- Intermédiaire : lorsque 2 à 3 fleurs sont ouvertes
- Vente directe : Jusqu'à 1/3 de l'inflorescence ouverte.

Les fleurs continuent d'ouvrir après la récolte, mais la coloration est moins intense.

## Effeuillage : la majorité du feuillage.

# Eucalyptus



**Stade** : lorsque la tige est lignifiée.

Le pinçage retarde ce moment.

**Effeuillage** : les feuilles qui touchent à l'eau.

# Giroflée



**Stade** : lorsque le 1/2 et plus des fleurs sont ouvertes  
Les fleurs continuent d'ouvrir après la récolte, mais très peu.

**Effeuillage** : les feuilles qui touchent à l'eau.

# Glaïeul



**Stade** : lorsque les 2 à 3 fleurs du bas commencent à sortir et à colorer.  
Les fleurs continuent d'ouvrir après la récolte.

**Effeuillage** : la majorité des feuilles.

# Lisianthus



**Stade** : lorsque la première fleur est fanée et que les 2 à 3 fleurs suivantes sont ouvertes si la première est beaucoup plus hâtive que les suivantes. Les boutons colorés seulement continuent d'ouvrir après la récolte.

**Effeuillage** : jusqu'aux embranchements des tiges secondaires.



# Matricaire



## Stade :

Variétés simples: presque la majorité des fleurs ouvertes.

Variétés doubles : un peu plus tôt.

## Effeuillage : jusqu'aux embranchements des tiges secondaires.

# Muflier



## Stade :

Intermédiaire : lorsque 1/3 des fleurs sont ouvertes.

Vente directe : lorsque 1/3 à 1/2 des fleurs sont ouvertes.

Effeuillage : pour dégager la zone sous l'eau.

# Renoncule



**Stade** : texture guimauve, air entre les pétales.

**Effeuillage** : la majorité du feuillage.

# Statice



**Stade** : lorsque 40% des fleurs sont ouvertes ou 3/4 des bractées ouvertes.

**Effeuillage** : jusqu'aux embranchements des tiges secondaires.

# Tournesol



**Stade** : lorsque les premiers pétales commencent à décoller du centre, avant l'apparition du pollen.  
Récolte trop hâtive, pétales frisés

**Effeuillage** : la majorité du feuillage, laisser maximum 1 feuille près de la fleur.

# Tulipe



**Stade** : lorsque le bouton est coloré, mais encore fermé pour les cultivars simples.

Lorsque le bouton commence à colorer et à se relâcher (air entre les pétales) pour les doubles.

**Effeuillage** : les feuilles qui touchent à l'eau.

# Zinnia



**Stade** : juste milieu entre le moment où la tige creuse directement sous la fleur est suffisamment rigide, que la fleur est pleinement ouverte et que la présence de pollen est minimale.

**Effeuillage** : la majorité des feuilles.

A photograph of a person from the chest down, wearing a light blue button-down shirt. They are holding a large bunch of flowers, including several large, round zinnia heads in shades of orange, yellow, and red, along with green leaves. The background is a bright, slightly overexposed outdoor scene with greenery.

agronome

*Élisabeth Dubé*

Merci!